



### **3ra Circular – ASAECA2010**

Segundo Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual

*Buenos Aires, 19 a 23 de octubre de 2010*

*Organizador por  
Universidad de Buenos Aires – UBA  
Universidad Nacional de General Sarmiento – UNGS*

La *Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual - ASAECA*, la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de General Sarmiento convocamos a los investigadores y estudiantes del sector a compartir sus trabajos en el *Segundo Congreso Internacional ASAECA – 2010*, a realizarse entre el 19 y 23 de octubre en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

#### **Las sedes son**

- *Centro Cultural “Ricardo Rojas”* de la Universidad de Buenos Aires – Abertura y Noches Especiales.
- *Centro Cultural “General San Martín”* - Ponencias y Mesas Temáticas.
- *Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”* – Ponencias, Mesas Temáticas y Cierre.
- *Campus Los Polvorines*, de la Universidad Nacional General Sarmiento, Asamblea General Extraordinaria de la ASAECA.

#### **Ejes Temáticos del Congreso ASAECA2010**

- 1) El documental y los registros de lo real
- 2) Cine nacional: historia y debates estéticos
- 3) Historia e historiografía del audiovisual
- 4) Estudios de la televisión
- 5) Nuevas tecnologías de la comunicación audiovisual
- 6) Estudios comparados
- 7) Estudios de género
- 8) Legislación de los medios
- 9) Estudios económicos del cine y el audiovisual
- 10) Preservación y política de archivos audiovisuales
- 11) Estudios de la recepción

#### **Programa (en preparación)**

Abertura - Conferencia Plenaria de Paulo Paranaguá.

Noches Especiales: *Cine Experimental* (Narcisa Hirsh y Claudio Caldini), *Encuentro con la TV y Noche del Museo del Cine*. Lanzamiento del *Manual de Archivos y Patrimonios Audiovisuales de la Argentina*. Lanzamiento del *Cuaderno ASAECA I- Actas de Tandil*. Presentación de *IMAGOFAGIA*. Entrega de premios a los vencedores del concurso del *LOGO ASAECA*.

Mesas Temáticas:

*Los marcos jurídicos del cine en Argentina: balance. Ley de la Cinemateca Argentina, los festivales y las trabas para la entrada de materiales.* (Hernán Gaffé, Julio Raffo – Frente Sur-, Dora Mourão – Cinemateca Paulista-, Paula Félix-Didier -Museo del Cine-)

*La Ley de Medios* (Paulo Alabarces, Carmen Guarini)

*Documental latinoamericano contemporáneo* (Fernão Ramos)

*Estudios de género.* (Giulia Colaizzi)

Cierre – Conferencia Plenaria de *Jean-Louis Comolli* e *Ismail Xavier.*

*Asamblea General Extraordinaria ASAECA2010:* balance de gestión 2008-2010, nuevas autoridades, propuestas de los socios, nuevas comisiones de trabajo.

## **CRONOGRAMA DE INSCRIPCIÓN**

Cierre de inscripción para ponentes: 30 de junio de 2010

Divulgación de ponencias aprobadas: 25 de julio de 2010

Pago de la Inscripción y Envío de Ponencia Completa: 20 de septiembre de 2010

## **INSCRIPCIÓN**

La inscripción se realiza electrónicamente, en nuestro sitio web [www.asaeca.org](http://www.asaeca.org) donde, de un modo simple, podrá seguir las instrucciones.

El pago de aranceles se realiza mediante depósito bancario.

## **COSTO DE LA INSCRIPCIÓN**

Durante esta edición estaremos implementando un nuevo modelo de inscripción, en el cual podés optar por inscribirte sólo en el congreso o, al hacerlo, hacerte socio de ASAECA por el bienio 2010-2012, hasta el próximo congreso, en la ciudad de Córdoba.

Todos los precios son en pesos argentinos.

Argentinos y extranjeros pagan el mismo valor.

Esta política de precios tiene como fin alentar a los participantes del Congreso a asociarse a Asaeca, fortaleciendo la constitución de un campo de debate continuo para la divulgación y el intercambio de nuestra área de estudios en la Argentina y a nivel regional, un campo de reunión plural e interdisciplinario para los estudios del audiovisual.

	<b>Profesionales</b>	<b>Est. de Posgrado</b>	<b>Estudiantes</b>
<b>Congreso</b>	<b>\$270.-</b>	<b>\$200.-</b>	<b>\$50.-</b>
<b>Congreso y asociación 2010-12</b>	<b>\$300.-</b>	<b>\$250.-</b>	<b>\$50.-</b>
<b>Asociarse ASAECA2010/12</b>	<b>\$200.-</b>	<b>\$200.-</b>	<b>GRATIS</b>

**Banco Francés, Sucursal 007 (Av. Corrientes 3399 – CP 1193)**

**Caja de Ahorro N 33475/7**

**Titulares: Gustavo Aprea y Andrea Molfetta**

**CBU 0170007740000003347575**

**Más informaciones**

[www.asaeca.org](http://www.asaeca.org)

[congreso@asaeca.org](mailto:congreso@asaeca.org)

## **Comisión Organizadora ASAECA 2010**

Presidente – Gonzalo Aguilar

Comité científico - Ana Amado, Gustavo Aprea, Pablo De Vita, Lelia González, Andrea Molfetta y Alejandra Torres.